

100

廣石
州
楊若衡
應現寓寧道順沽即椰子糖店
延內二樓電話二五三零六特
來延內二樓電話二五三零六特
港在湖北行口天佐堂對面

△上午七點至
△貴
△夢喘哮喘熱潮血吐血咳治根腎肺醫專和紹李
△一愈痊易尤期初一振斷醫可一機生有倘一重頑雖症一傷七癆五亢舉一多最驗經一代六傳祖館本一

各大藥行
均有代售

各大藥行
均有代售

(續六二)

以惡其父。數難而父死。陳據其父產。馬痘據機智。蠶農爲邪淫。因挾之爲利。巽堂之年二十矣。先意承志。能以色養。然陳惡艾敬。穢德益彰。而淫朋妖婦。竟思死巽堂以擅其產。以是巽堂之危。若風虎尾。夙夜戒懼。以求免其母蒙殺子之惡。計窮。號泣於野。邊之老儒黎翁。哀其志之苦。嘉其孝之大。乃扶杖而詔之曰。禮典義。百神之所畏也。孝與友。兆民之所則也。雖甚仇怨。不能不讓禮義而崇孝友。所以懼天譴而畏民彝也。春秋傳曰。莊公之母姜氏。維執段以傾莊公。莊公順姜氏不敢捕殺段。叔段將據邑叛。作難以亂國。祭仲教公曰。母不可制。而母之近侍可也。公子曰。近侍以自誣。越日。陳國和尙於人死之後。替他念七七咒九天的經，便是希望於中陰身存在的時期中給他以超度。在這七四十九天之中，中陰身在中陰時而凝滯，時而覺醒的，叫做喇嘛所念之經，便是是中陰身覺醒之時，念一種經，叫做「中陰救度密法」，喚醒亡者之識神，使其捨棄貪瞋，墮等忘念而發菩提心。使之自覺其超出生死之輪迴。這種「中陰救度密法」，是盛行於西藏及蒙古各地，其法至深且秘，非佛教的門外漢所能了解的，所以我只能大略的說一說，閒話少提，還是書歸正傳罷！

未完

息莫之敢寐。定省。必以事稟命於陳。必得報可然後退。陳自是年十八足不離戶限。一其步。述者曰。馬援訓其子曰。汝聞父之語。若聞父母之名。耳可得聞。目不可得而言。夫父母之名。且不可得而言。況父母之過。子忍宜之於口哉。自異翁死。陳之行亦肆矣。巽堂於陳。無以異常人。乃譚其口雖難而嚮。然然。疑爲幻術。客至曰。術本無幻。亦不幻。人爲幻則否。以爲不幻則否。

均非前所聞見。託語耶。均默歎無以。客乃徐徐起曰。有小技。頗足一樂。今夕住客盈座。告不眠。亦豈以之爲樂。雖臨江湖小樂。然亦足觀也。大悅。諸之。客曰。吾技至惡。善吞人。衆愕然。其口雖難而嚮。然無以異常人。乃譚其口雖難而嚮。然疑爲幻術。客至曰。術本無幻。亦不幻。人爲幻則否。以爲不幻則否。

花

見。則願歸益速。懷感痛切。如無言之訴。昔唐元宗惡尉馬之諫。責盧已妓王於不德。元宗坐之。流於新州。客有言吾人術者。謂營宿於皖南。夜中。鄉民奔馳入者數百人。均染疥色瘡。謂有魅。能吞人於市。居其袖。臂肉結實作栗形。始疑強梁。繼察不類。念必江湖豪傑。老於行者。時當養月。行旅之人。均苦諸其術。好事者大嘗誑其術。乃移燈於舍之外。遠近之客均往觀。如一店。而俄之。如一大園客路駭。一僅前。

袖。臂肉。

馳入者數百人
 飛空色變。謂有
 惡客在於市。居
 行者避途。
 若大禍之
 臨。而
 逆旅前。爲閉諸
 。面神情俊秀。客坐
 舍之外。遠近之客
 均往觀。空一店。
 而櫛之。如一箇圓
 客略顧。一倅即
 可十三。瘦瘠如
 熱。久不能睡。集於
 月。行旅之人。均告
 老於行者。時當苦
 不類。念必江湖豪傑
 形。始疑強梁。繼察
 。始疑強梁。繼察
 不類。念必江湖豪傑
 老於行者。時當苦
 月。行旅之人。均告
 老於行者。時當苦

滄波

(五)是恩是怨

入依 效惟 綢變 繆驚 詎得 探鹿 獵之 無非 所獲 獲其

第三回

們打扮得漂漂亮亮，回去還要累得牽腸掛肚，夢裡想，夢裡憂，親肌接肉，相依相偎，又何等有不耐煩的道理呢！良璧自從和秋錦試演了幾次捧角，他就獲得了許多新架橋的解數，而且那一些架橋的利器，常常是強頭軋軋不服節制，這時讓他的乾姑媽撫在懷抱裏，卻早是箭兒上弦，劍兒出匣，巴不得放倒她，鬧個馬仰人翻，然而他心，顧着她是長輩，只得壓住心頭一盆火，來個『共避君三舍』，他霍地由床沿上站起來，輕輕的推開了如玉，好像是生意的樣子，呆呆地退到一邊。如玉想不到他有這一番風緻，她吃驚壓住他，半晌，才罵道：「小鬼，過來呀，你和誰捧架子裝跌？」良璧急忙笑道：「你老人家就喜歡

……」如玉道：「不錯，我偏要問。我是你的乾姑媽，你就該騙我！」良璧笑道：「你別還說什麼乾姑媽……我爺爺病，你沒去看他；死了，你也没去送他；你說哪！」如玉道：「嘿，你怪我！你有沒有叫別人通知我啊！你也知道這十來天我病得什麼樣子，你也來臨過我麼？自己不想想有理沒有理，還說呢！」說着，一伸腿便也下地來了。良璧笑道：「得了啦，好好的下來什麼變，招了涼……」如玉一邊擦額面走出去，一邊伸手掠着頭髮，一邊搶着說道：「你管我，死了倒是乾淨！你不瞧什麼時候了，難為你肚子裏不餓……」說着，望一望窗外，大聲喊道：「翠英，你又躲到那兒去，死了麼……」

——未完——

侯曜

(四) 塞北健兒團結起來！ (八六)

寫到這裏，我就大略的談談薩蒙古喇嘛所用以度亡的中陰密度法罷。在佛經裏說，一個人剛死之後，還沒有胎轉生之前，他的靈魂是存在的，這在俗說，便叫做鬼胎。他在佛經則稱之爲「中陰身」。中陰身是有形無質隨風飄不定的。其形如是一六歲小兒一般的高大，其記憶力較之平時大數倍，一切思想都了了分明，若無法將之超度，這時大陰身，便隨著他所記憶的恩怨而去投胎，或報恩或報怨。這個中陰身存在的時間，都在這四十九天之決定。中陰身存在於人死之後，替他念七七四十九天的經，便是希望於中陰身生的時候中給他以超度的。在這七七四十九天之中，中陰身是時而醒睡，時而覺醒的，蒙古喇嘛所念之經，是在中陰身覺醒之時，念一種經，叫做「中陰救度密法」，喚醒亡者之識神，使其捨棄貪瞋，擬等忘念而發菩提心行之自覺其超出生死之輪迴。這種中陰救度密法，是流行於西藏及蒙古各地，其法至深且秘，非佛教的門外漢所能了解的，所以我只能大略的說一說，閒話少提，還是聽正傳罷！

未完

解決孕的問題

欲求受孕，必先解決孕的問題。或欲知是否有一切孕的問題，羅用柔產房開業十三年專門治孕，保產，安全，小產，六九兒科確有特長工夫久已著五於旺角一帶地址旺角上海街五五五至五五九號電話五八二六六號

廿年白蜀

幸獲一症，廿載於茲，痛癢難言，幸得羅先生診治，藥到病除，今已痊癒，特此登報，以誌謝忱。弟在外埠，而染白，發時止因事來港，幸友，名醫診治，未幾即癒，見弟不見，再服全愈。既先生醫術，大德不勝枚舉，特此登報，以誌謝忱。弟在外埠，而染白，發時止因事來港，幸友，名醫診治，未幾即癒，見弟不見，再服全愈。既先生醫術，大德不勝枚舉，特此登報，以誌謝忱。

（剪此告白到診免費）

弟寓漢口花布街三百零號天興胡過民頌恭

皇太后戲院

定座電話 三五一五

今日同映

李角生利侯活



YOU'LL CALL HIM "LES" AND LIKE HIM MORE!

LESLIE HOWARD BETTE DAVIS and OLIVIA D. HAVILLAND in "It's LOVE I'm After" BETTER THAN HER BEST!

男伶與女伶的喜 怒婚姻。 小姐追伶人的狂 戀怪劇。 假戲本非真情，枉 用真情信假戲！ 兩鸞恰配雙鳳，奈 何雙鳳爭一鸞！

這是一部諧趣絕倫的香 艷喜劇。兩女爭寵一男， 兩男同戲一女，劇情緊密， 環境迭換，極五花八門 之妙。三大男女紅星描寫 男伶週旋女性的面面俱圓， 女伶戀愛的喜怒哀樂，不 過入失戀的公子，幽默的 僕人聯同製笑，錦上添花， 更加美妙了！

中環戲院

定座電話 五五八六

今日同映

溫拿風流香艷諧趣寫情巨片

溫拿風流香艷諧趣寫情巨片

鳳凰爭寶

新環球偵探片 妙思相

下期換映 平安 驚險 風狂

下期換映 平安 驚險 風狂

大華戲院

今日放映

溫拿風流香艷諧趣寫情巨片

溫拿風流香艷諧趣寫情巨片

公敵

下期換映 平安 驚險 風狂

下期換映 平安 驚險 風狂

均及有西代售
有西大拾藥
代藥藥壹詩
行局號道仔

瑞記發行
中街卅號
總發行
瑞記發行
中街卅號

◎五角止新流◎
◎毒舊清元一◎
◎丸齡龜

○係值價有最糕齡龜
(水洗注及)

功為認
假嚙真
冒提虎

標商
痛者立久治
白鹿
精製正原白
根斷服再頭止端止服二

